



МАРКА RAPILIO АССОЦИИРУЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, С ПОДВЕНЕЧНЫМИ ПЛАТЬЯМИ. RAPILIO ИЗ ТЕХ, КТО ПРИВНОСИТ В СВАДЕБНУЮ СФЕРУ ДУХ ВЫСОКОЙ МОДЫ. БРЕНД ИЗЯЩНО ПРОГУЛИВАЕТСЯ ОТ МИНИМАЛИЗМА ДО РОСКОШИ В СВОИХ КОЛЛЕКЦИЯХ. РУЧНАЯ РАБОТА, НЕЖНЫЕ КРУЖЕВА И ИДЕАЛЬНЫЙ КРОЙ. В МОДЕЛЯХ ЧИТАЮТСЯ ЭЛЕМЕНТЫ, ПРИБЛИЖАЮЩИЕ НАРЯД НЕВЕСТЫ К НАСТОЯЩЕМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ ИСКУССТВА. МЫ ПООБЩАЛИСЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ДОМА МОДЫ RAPILIO – АЛЕНОЙ ГОРЕЦКОЙ О ТРЕНДАХ БУДУЩЕГО ГОДА, ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЕ СВАДЕБНЫХ НАРЯДОВ И О ВЕЧНОЙ КЛАССИКЕ.

RAPILIO: ОТ МИНИМАЛИЗМА ДО РОСКОШИ

– Алена, расскажи о трендах будущего года. Что надеть невесте в следующем сезоне? Какие свадебные наряды будут на пике?

– Свадебная мода несколько консервативно и вяло реагирует на острые модные тренды. Хотя, конечно же, претерпевает изменения. Например, уже несколько сезонов в моде прозрачные лифы с кружевными аппликациями и эффектом кружевного тату на коже, актуальны романтические платья с воланами, рюшами и т. д. Прекрасно сочетаются с идеей свадебного наряда различные декоративные цветы. Крупные и маленькие, расшитые и объемные – с 3D-эффектом. Рассыпанные по юбкам или лифу, они придают платью особую роскошь и выглядят «от кутюр»! В моде сегодня совершенно различные стили – от классики с ее пышными объемными юбками до легких круизных платьев с юбками с разрезами. Все зависит от характера невесты и формата свадьбы.

– Как ты определяешь, насколько будет популярна та или иная модель? Что приходит на помощь: интуиция или анализ мировых тенденций?

– О, все вместе! Но прежде всего интуиция! Мода буквально считывается, она витает в воздухе. Конечно же, мы знакомимся с трендами. Существуют специальные бюро-трендсеттеры, которые дают прогнозы на будущие сезоны. Но это в основном касается повседневной одежды. Свадебные платья, повторюсь, все же менее ярко реагируют на острые тренды.

– А что скажешь о цвете свадебного наряда? Какие оттенки сегодня актуальны?

– По-прежнему в моде эффект прозрачности, когда используется кружево на основе телесного цвета. Невероятно красиво выглядят нежно-пудровые, лососевые оттенки. Серо-голубой также популярен! Но я голосую за классику.



Нежные молочные оттенки, на мой взгляд, это прекрасно!

– Скажи, какие детали свадебного наряда остались в прошлом и какие, наоборот, в тренде?

– Ушли в прошлое огромные каркасы с качающимися на них юбками, подхваты и висащие на них гроздьи цветов. Стиль маркиза также остался в прошлом. Голубоватого оттенка блестящий атлас, органза. А вот рукава с буфами, гофре, воланы, кружево макраме – возвращаются.

– И конечно, хочется узнать о последней коллекции RAPILIO. Какие силуэты преобладают в вашей последней свадебной коллекции? На чем вы сделали акцент и, собственно, почему?

– Пожалуй, преобладает юбка А-силуэта в сочетании с прилегающим лифом. Представлено также много моделей с юбкой годе, с пышной юбкой в стиле принцесса. Акцент сделали на изящной вышивке. Нежные пастельные оттенки добавляют платьям особого шарма. Наряды выглядят несколько нестандартно, не монохромно, при этом нежно и свадебно!

Статью подготовила Диана Ходаковская

