



С ЛЕГКОСТЬЮ ВЕТРА

КОЛЛЕКЦИЯ PAPILIO



Легкая, воздушная, практически невесомая в своей красоте – такой будет невеста нового сезона, по версии Дома свадебной и вечерней моды Papilio. Подробнее – в интервью с руководителем и дизайнером бренда Papilio Аленой Горецкой.



Каждая из свадебных коллекций Papilio имеет свое название, тему, которая лейтмотивом читается в каждой модели нового сезона. Какова эта тема в 2019 году? И как она нашла отражение в платьях сезона 2019?

Алена Горецкая: Да, действительно, мы каждый год задаем коллекции нового сезона определенную тематику. В этом году мы назвали нашу коллекцию «White Wind» – «Белый ветер» – и имиджевую фотосессию тоже решено было снять черно-белой. Взглядите на фото: в них есть особый дух, на каждой фотографии что-то цепляет взгляд – в них хочется вглядываться, изучать детали. Коллекция легкая, словно пропитана воздухом. Многие платья имеют тонкую долю прозрачности, даже волосы моделей наполнены ветром...

«White Wind» – в это название мы вложили силу и нежность, легкость и очарование, которыми пронизана коллекция 2019 года.

Какие из общеевропейских тенденций нашли отражение в коллекции Papilio 2019 года? И в каких из трендов читается собственный почерк Papilio?

Алена Горецкая: Самый очевидный и читающийся тренд 2019 года, который четко прослеживается и в коллекциях повседневной одежды, – это воланы, рюши. Эти романтические детали мы с удовольствием использовали в нашей свадебной коллекции.

К нашему основному стилю (который даже можно назвать почерком нашего бренда) я бы, наверное, отнесла вышивки. Очень тонкие и по цвету, и по исполнению. Мы разрабатываем их сами для того, чтобы декорировать ими наши платья. Ну и, конечно, легкость: мы всегда делали модели свадебных платьев легкими и воздушными, сейчас же это стало главным трендом.

Давайте подробнее остановимся на отделке моделей новой коллекции: какие элементы декора используются в платьях сезона 2019?

Алена Горецкая: Мы с Вами уже говорили о том, что главный элемент декора коллекции – вышивки. В основном это вышивка гладью, на ней – вышивка бисером или цветы с 3D-эффектом. Например, мы сделали ландыш с очень реалистичными бутончиками, розы с раскрывающимися лепестками и т.д.

Особо хотелось бы отметить перышки! Это прекрасный летящий декор, который особенно ярко отражает дух нашей новой коллекции.

Есть ли у Вас в новой коллекции модели-фавориты?

Алена Горецкая: Да, пожалуй, я бы отметила несколько платьев, которые мне особенно близки. На создание некоторых из них было затрачено огромное количество человека-часов (улыбается). Невероятно трудоемкие, но очень красивые! При этом некоторые из них отличают необыкновенная легкость. Только представьте: пышное платье в реальности весит 500 граммов!



Некоторые платья новой коллекции отличают оригинальный дизайн... В общем, в мои фавориты каждая из моделей попадает по разным критериям, но от этого нравится мне не меньше (улыбается).

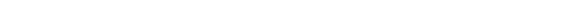
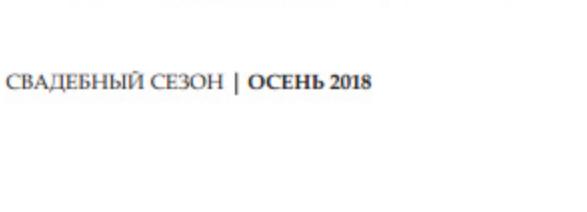
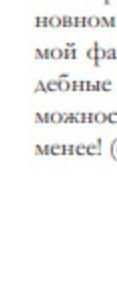
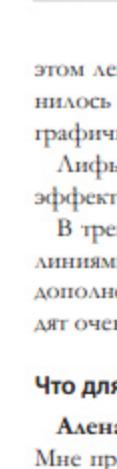
Не секрет, что Papilio давно полюбили невесты не только в Беларуси, но и во многих странах мира. Где пройдут презентации моделей нового сезона в этом году?

Алена Горецкая: Как и в прошлом сезоне, мы запланировали ряд европейских выставок: Милан, Барселона, Варшава, Дюссельдорф. И, конечно же, наш главный показ – для российских и белорусских байеров, который в этом году пройдет в Санкт-Петербурге.



Дом свадебной и вечерней моды Papilio имеет за плечами долгую историю, скажите, как изменилось свадебное платье за время вашего присутствия на рынке? Изменились ли материалы для свадебного наряда?

Алена Горецкая: Свадебная мода, несмотря на свою консервативность, претерпела очень большие изменения. Ушли в прошлое тяжелые юбки из атласа и тафты с «подхватами», им на смену пришли такие же пышные, но при



этом легкие и воздушные юбки из тюля и фатина. Изменилось и кружево. В моде хлопковые, с цветочными или графичными рисунками кружева, объемные цветы.

Лифы также стали более тонкими, с легким прозрачным эффектом. Вновь возвращаются драпировки на лифах.

В тренде – бельевой стиль. Очерченные контрастными линиями бельевые чашечки с различными декоративными дополнениями – цветами, кружевом, вышивками – выглядят очень стильно и сексуально.

Что для Вас свадебное платье как для дизайнера?

Алена Горецкая: Это мое самое любимое творчество! Мне приходится работать над разными стилями, но в основном это нарядная одежда. Свадебное платье, конечно, мой фаворит! Его я чувствую душой. И даются мне свадебные модели легко. Если бы на то была техническая возможность, моя коллекция состояла бы из 500 платьев, не менее! (смеется) ■

Наталья МИКУЛИК

Фото предоставлены Домом свадебной и вечерней моды Papilio